

ZEITGEIST

Die Zeitschrift des Studienvereins Sowieso

Willkommen im neuen Studienjahr!

September 2022 – Jahrgang 9 – Nr. 2

COLOFON

Zeitgeist: Die Zeitschrift des Studienvereins Sowieso,
Spuistraat 134, Kamer 2.01F/G
1012 VB Amsterdam

sowieso.uva@gmail.com

Sowieso ist der Studienverein des Germanistikstudiengangs
der Universität von Amsterdam

Website: <https://sowieso-uva.weebly.com>

Facebook/Instagram: @svsowieso

Eindredactie: Myrthe Kuiper

Tekstbijdragen: Tim van den Hoek, Inge Folkers, Janneke
Schot, Noa Beekman, Fransje Marleen Fluri, Myrthe Kuiper,
Eisabeth Meyer, Kelsey Winkel

Foto Titelblad: Myrthe Kuiper

Vormgeving: Myrthe Kuiper

Van het bestuur

Liebe Leser*innen,

Hopelijk hebben jullie een fijne zomervakantie gehad en zijn jullie weer helemaal frist en fruitig voor het nieuwe collegejaar. Nog niet helemaal bijgekomen van afgelopen zomer? Gelukkig kan je tijdens de *Leseweche* nog even een paar keer uitslapen voor de wekker weer gaat en je om 9:00 in het P.C. Hoofthuis moet zijn!

Bij deze willen we graag het voorgaande, afgezwaaide bestuur enorm bedanken voor de inzet het afgelopen collegejaar. Sietze en Kelsey zijn inmiddels volledig afgetreden en Noa heeft het stokje als voorzitter overgenomen. Wij staan als nieuw bestuur met veel enthousiasme klaar om deze schoenen te vullen.

In deze speciale introductie-editie van *Zeitgeist* heten we jullie welkom in het nieuwe studiejaar. Afgelopen maand heeft het nieuwe bestuur zich geïnstalleerd en alvast voorbereidingen getroffen voor de leuke plannen die er voor komend jaar zijn. In dit nummer stellen de nieuwe bestuursleden zich voor en kijken we nog één keer terug op

het afgelopen studiejaar. Speciaal voor de nieuwe leden is er een artikel waarin we terugkijken op de eigen geschiedenis van Sowieso. Verder is er een interview met docent Elisabeth Meyer, vertelt oud-voorzitter Kelsey over haar uitwisselingsperiode in Berlijn, en staat er weer een gloednieuwe Sowieso Playlist voor je klaar. Genoeg te lezen dus!

Wij als nieuw bestuur hebben enorm veel zin in dit nieuwe collegejaar en willen dit dan ook graag *gemütlich* beginnen. Op vrijdag 16 september organiseren wij onze eerste activiteit en gaan we bowlen bij Aloha in Amsterdam. Aanmelden kan zoals altijd via de e-mail (sowieso.uva@gmail.com) óf stuur één van de bestuursleden een WhatsAppberichtje! We zien graag zoveel mogelijk leden om samen te proosten op een mooie zomer en een nog mooier collegejaar.

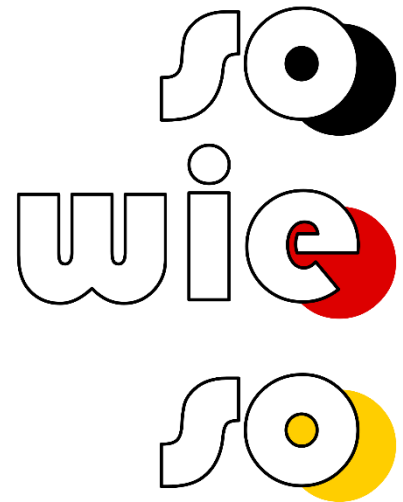
Liebe Grüße und bis bald,

Bestuur 2022-2023
Noa, Myrthe, Inge en Janneke

Inhoudsopgave

Colofon	1
Van het bestuur	2
Inhoudsopgave	3
Lid worden?	4
Even voorstellen: Bestuur 2022-2023	5
Geschichte und Geschichten	10
Sowieso Spotify Playlist	11
Interview Elisabeth Meyer	12
Oproep redactie <i>Zeitgeist</i>	15
Plakboek collegejaar 2021-2022	16
Kelseys Berlin-Semester	19
Gedichten	22
Op naar het tweede jaar!	23
Commissie zoekt leden!	25
Vanuit het Duitsland Instituut Amsterdam	26
Vanuit het Goethe-Institut Amsterdam	28
Fotowedstrijd	30
Bis bald!	31

Lid worden van Sowieso? *Das lohnt sich sowieso!*



Twijfel je nog om lid te worden? Hieronder een paar voordelen van een lidmaatschap van Sowieso:

1. Bij een lidmaatschap krijg je een kortingscode die geldig is op je studieboeken bij boekhandel Athenaeum!
2. Je leert studiegenoten van meerdere jaargangen kennen.
3. Je verrijkt op een leuke en gezellige manier je kennis over Duitsland en haar cultuur.
4. Alles is op vrijwillige basis, dus je beslist zelf wanneer je wel of niet aansluit bij een activiteit.

Inschrijven kan via de volgende link:

<https://sowieso-uva.weebly.com/inschrijven.html>.

Even voorstellen: *Bestuur 2022-2023*



Bij een nieuw collegejaar hoort natuurlijk ook een nieuw bestuur! Afgelopen zomer heeft het voorgaande bestuur het stokje vol vertrouwen overgedragen. Bij deze stellen de nieuwe bestuursleden zich voor.

Noa Beekman *Voorzitter*

Hallo! Ik ben Noa, ik ben 21 jaar, ik zit nu in het derde jaar van de bachelor Duitslandstudies en ik begin dit jaar daarnaast met de bachelor Russische en Slavische studies, met als gekozen taal Pools. Als het goed is ben ik eind dit jaar klaar met de bachelor Duitslandstudies, daarna heb ik nog twee jaar van de bachelor Pools. Het afgelopen jaar ben ik wegens omstandigheden niet op Erasmusuitwisseling gegaan, maar heb ik in plaats daarvan stage gelopen bij het Duitslandinstituut Amsterdam. Natuurlijk baal ik nog steeds dat ik niet op Erasmus kon, maar dit was een leuke vervanging.

Naast het feit dat ik de studie heel interessant vind, vind ik het ook heel fijn dat het zo'n kleine studie is! Ik ken alle docenten en studenten en daar heb ik ook goed contact mee. Sowieso helpt daar natuurlijk ook bij.

Mijn favoriete herinnering aan de studie is de eerste collegeweek van het vorige collegejaar. Deze week had ik voor



het eerst weer op locatie college. Om de week leuk af te sluiten, gingen we met Sowieso bowlen. Ik vond het heerlijk om mensen weer in het echt te spreken in plaats van via een scherm en online college.

De leukste plek in Duitsland? Is het heel cliché om Berlijn te zeggen? Dat blijft toch mijn favoriete stad! Elke keer als ik er ben ontdek ik weer iets nieuws. Afgelopen zomer ben ik bij Inge op bezoek geweest in Heidelberg! Ik was nog nooit in Heidelberg geweest, dus kon Inge mij hier goed rondleiden.

Mijn grootste tip om sneller en beter Duits te leren is: ga er gewoon voor. In het begin vond ik het best wel spannend om Duits te spreken, maar je zit jezelf alleen maar in de weg als je het niet doet. Iedereen heeft dit, dus niemand zal je uitlachen. Je hoeft je echt niet te schamen.

Sowieso is voor mij *Gemütlichkeit*. Studeren is natuurlijk meer dan alleen maar boeken lezen en colleges volgen. Door Sowieso leer ik meer mensen kennen, bijvoorbeeld mensen uit andere jaarlagen, maar ook mensen van de Master Duitslandstudies. Het is altijd gezellig om deze mensen weer te zien met uitjes.



Myrthe Kuiper *Secretaris*

Tschau! Ik ben Myrthe, ik ben 22 jaar en ik zit nu in het tweede jaar van de studie. Voordat ik aan Duitslandstudies begon, heb ik eerst geschiedenis gestudeerd. Tijdens mijn eerste semester als student Duitslandstudies, schreef ik tegelijkertijd mijn scriptie voor mijn studie geschiedenis. Het is daarom ook niet gek dat ik vooral de culturele en historische kant van de studie zo interessant vind. Komend jaar zal ik één semester in Berlijn wonen en studeren, hier hoop ik vakken te volgen op het gebied van kunstgeschiedenis en cultuurkunde.

Wat Duitslandstudies voor mij zo leuk maakt, is juist de kleinschaligheid van de studie. Het persoonlijke contact heeft een positief effect op de sfeer tijdens de colleges en op de studie. Mijn leukste herinnering aan de studie is de Berlijnreis waarmee we het eerste jaar afsloten. We kenden elkaar allemaal goed en tijdens deze reis kwam veel wat we in het jaar hadden geleerd en besproken samen.

Afgelopen zomer heb ik drie weken rondgereisd door mijn favoriete landen: Italië en Duitsland. Ik heb vooral veel musea bezocht, heerlijk gegeten, genoten van de zomer en erg veel Aperol Spritz gedronken!

De mooiste plek in Duitsland is uiteraard Berlijn! In deze stad komt alles samen en zijn zo veel verschillende kanten van Duitsland te ontdekken.

Mijn beste tip om Duits te leren is vooral Duitse muziek te luisteren. Zelf luister ik veel naar Duitse indiebands zoals Jeremias en AnnenMayKantereit. Maar Major Tom van Peter Schilling knal ik ook erg graag uit mijn box.

Sowieso betekent voor mij gezelligheid en afwisseling. Het afwisselen en combineren van het serieuze universiteitsleven met het relaxtere studentenleven is erg leuk. Tijdens de reis naar Aachen afgelopen studiejaar bezochten we een aantal culturele plekken, maar was er ook genoeg ruimte voor een goed Duits biertje op een terras. Bij Sowieso zoeken we altijd naar een combinatie, dat is wat het voor mij zo leuk maakt!

Janneke Schot

Algemeen bestuurslid

Hallöchen! Mijn naam is Janneke, 20 jaar oud en zit in mijn tweede jaar van de bachelor Duitslandstudies. Ik ben nog volop aan het ontdekken wat mij het meest interesseert binnen de studie. Zo wil ik mij in het vervolg richten op het hedendaagse Duitsland en Duitse bedrijven en hun rol in de economie. Daarnaast vind ik spelen met de taal en



betekenis vanuit Nederlands oogpunt leuk.

Het leukste van afgelopen jaar vond ik de Berlijnreis, dit omdat we het hele jaar er al op hadden zitten en we het laatste blok de hele reis voorbereid hebben. In Berlijn kwam alles van het jaar samen, een hele goede en gezellige afsluiting.

Afgelopen zomer ben ik met drie vrienden waarmee ik in het winterseizoen samen als skileraar werk, gaan backpacken in Indonesië. Een super mooie en onvergetelijke reis!

Tijdens een Sowieso-borrel na een college zul je mij in de meeste gevallen met een biertje zien, maar een *heiße Choco mit Sahne* doet het ook altijd goed!

Ik luister vaak naar muziek van Duitse bands, zoals Provinz, Jeremias, AnnenMayKantereit en Kaffkiez. Maar Nena met Irgendwie, irgendwo, irgendwann blijft een guilty pleasure.

Leukste plek in Duitsland?
You either hate it or love it,
(Ober)Bayern! München en nog
dichterbij de Bergen: Rosenheim.

Misschien een beetje een
gekke tip, maar soms zet ik de
instellingen of apps op mijn
telefoon in het Duits. Niet dat je
daar mega veel van opsteekt maar
zo word ik meerdere keren op een
dag aan de taal herinnerd en wordt
het meer gewoon. Ook volg ik
Duitse influencers/artiesten op
Instagram, zij plaatsen leuke
content en ook nog in het Duits.

Door bij Sowieso te gaan, viel
het échte kleinschalige van de
studie iets meer weg. Door de
studievereniging leer je namelijk
nog meer medestudenten kennen
buiten je eigen jaarlaag om.
Studenten uit andere jaarlagen of
studenten van de minor of master
Duitslandstudies. Deze mix zorgt
voor leuke gesprekken en samen
doe je dezelfde gezellige
activiteiten.

Inge Folkers

Penningmeester

Hoi! Ik ben Inge, ik ben 30 jaar en
ik ben op dit moment derdejaars
Duitslandstudies. Afgelopen
semester ben ik op Erasmus-
uitwisseling in Heidelberg geweest
en aankomend jaar hoop ik mijn
studie af te ronden. Wat
Duitslandstudies voor mij zo leuk
maakt, is de veelzijdigheid. Of je
nou van literatuur, filosofie,

geschiedenis of politiek houdt, er
zit voor iedereen iets bij!

In ons eerste jaar hebben wij
bijna volledig via zoom les gehad
vanwege de lockdowns. Mijn
leukste herinnering is dan ook om
weer fysiek les te krijgen. wat was
het een feest om eindelijk in het
echt les te krijgen!

Er zijn zoveel mooie en leuke
plekken in Duitsland dat ik het
lastig vind één plek te kiezen. Het
land is eigenlijk hartstikke groot en
veelzijdig. De afgelopen tijd heb ik
in Heidelberg doorgebracht en ik
moet zeggen: daar is het wel
ontzettend mooi! Mijn vriend
woont in München, waar ik tijdens
mijn periode in Heidelberg vaak
naar toe ging. Vanaf daar ben je
met anderhalf uur in de Alpen. Dat
is denk ik mijn tweede favoriete
plek!



Mijn tip om sneller en beter Duits te leren is om iedere dag even het journaal te kijken. Zo leer je snel en ben je ook nog eens op de hoogte van wat er speelt in het land. Verder: in de diepe duiken en zo veel mogelijk proberen te spreken!

Je leert het pas door het echt te gaan doen.

Wat ik het leukste vind aan de studievereniging is dat je niet alleen contact hebt met je eigen jaar, maar ook met alle andere mensen van de opleiding!

Geschichte und Geschichten

Moin!

Wie is toch deze oude *Sowieso*-ziel, die zichzelf geschikt acht, een introductietekstje te schrijven? Meer dan een jaar geleden zijn *Germanistikstudium abgeschlossen* – en nog altijd zijn ze niet van hem af.

Afijn, de driejarige reis die voor mij verleden tijd is, staat voor een deel van jullie op het punt te beginnen. *Ein neues Wintersemester heißt neue Student*innen. Frisch aus der Schule?* Tussenjaar gehad? Wisselen van studie? Eenieder van jullie komt met een eigen verhaal. Het zijn allemaal persoonlijke *Geschichten* – zoals jullie in de komende drie jaar nog aak genoeg zullen horen: *die große Geschichte* versus *persönliche Geschichten*, die allemaal een weergave van de *große Geschichte* zijn. *Ob in Literatur oder Film, alle Geschichten* bieden hun eigen perspectief op het grotere geheel. En zo komen ook jullie allemaal met jullie eigen *Geschichten* bij Duitslandstudies binnenwandelen; zo brengen ook jullie sowieso jullie eigen perspectief mee – ook naar *Sowieso*.

En over perspectief gesproken: *Sowieso* blikst weer fier op de toekomst. Jaren van lockdowns en onzekerheid zijn hopelijk voorbij. We gaan uit van een gunstig toekomstperspectief: elkaar in leenden lijve leren kennen; samen eropuit trekken, zoals naar een *Weihnachtsmarkt* om samen de *Glühwein anzustoßen*; samen studeren, om de stress draaglijker te maken; een simpele borrel na college; wellicht een heuse studiereis...? Wat het nieuwe bestuur ons zal bieden is ook voor mij nog een verrassing, *aber es wird bestimmt ein tolles Jahr! Und behaltet: Sowieso existiert nur mit dir!* *Sowieso* ben je samen. Jullie zijn *Sowieso!*

Macht es gut und genießt die Reise – sneller dan men will, is ze voorbij. Maar ook als is ze kort, ze tekent je voor het leven en blijft je altijd bij.

Liebe Grüße

Tim

Tim (22 jaar) was bestuurslid van Sowieso in het studiejaar 2019-2020. In dit jaar werd de vereniging na een lange stilte weer nieuw leven in geblazen. In het studiejaar 2020-2021 rondde Tim zijn bachelor af.



Sowieso Spotify Playlist



Zet jouw favoriete nummers in de gedeelde Spotify Playlist en ontdek nieuwe Duitse pareltjes!

<https://open.spotify.com/playlist/1d6AlgtQuCPiw3d74vmYGa?si=f39335eb49854016>

Interview Elisabeth Meyer

*Elisabeth Meyer ist Dozentin Duitlandstudies und war letztes Jahr auch Tutorin der Studienanfänger*innen. Am Ende des Sommers sprachen wir mit Elisabeth über das neue Studienjahr und ihre eigene Zeit an der Universität.*



Hallo Elisabeth! Können Sie sich vielleicht kurz vorstellen?

Hallo, ich bin Elisabeth Meyer, ich unterrichte im nächsten Studienjahr an der UvA zwei Arbeitsgruppen zu den Vorlesungen *Wereld van de Mens* und *De wereld in delen* (1. Studienjahr) und das Forschungskolloquium (3. Studienjahr). Durch die Jahre hin habe ich recht unterschiedliche Fächer an der UvA doziert, zum Beispiel Sprachgeschichte und literaturgeschichtliche Übersichten, aber auch im Bereich des Spracherwerbs. Außerdem bereite ich an der International School

Amsterdam (ISA, Amstelveen) deutschsprachige Schüler*innen der Oberstufe auf das IB-Literaturexamen Deutsch vor. Im nächsten Studienjahr werde ich auch an der Universität Leiden unterrichten. Ich bin natürlich sehr neugierig, ob die Fächer und vor allem die Studierenden dort ähnlich sind wie an der UvA.

Was haben Sie selbst studiert?

Ich habe zunächst in Tübingen (Deutschland) Deutsch und Geschichte studiert, abgeschlossen habe ich das Deutschstudium dann in Amsterdam an der UvA. Spezialgebiet habe ich die Mediävistik, also mittelalterliche Literatur und Sprache, gewählt. Es was dieses Interesse, das mich dann zu den Buchwissenschaftlern (*Boekwetenschappen*) an der UvA führte, denn dort gab es auch einen inspirierenden Kodikologen, einen Experten für mittelalterliche Handschriften. Für meine Abschlussarbeit habe ich dann aber wie gedruckte Buchhandelskataloge aus dem 16.-18. Jahrhundert untersucht.

Forschen Sie noch?

Eher wenig, da ich sowohl in Amsterdam und Leiden als Dozentin angestellt bin. Diese Anstellungen umfassen kaum Forschungszeit. Aber nebenbei versuche ich doch noch etwas produktiv zu sein. So ist gerade eine kommentierte Übersetzung einer spätmittelalterlichen Amsterdamer Handschrift mit religiösen Texten, die heute in der Universitätsbibliothek Tübingen bewahrt wird, fertig geworden (siehe:

<https://neerlandistiek.nl/2022/03/verschenen-die-tubinger-sint-geertruihandschrift/>).

Und, ebenfalls gerade erschienen, ein Aufsatz zu unglaublich kleinen Handschriften, kaum grösser als Streichholzschachteln, aus einem norddeutschen Frauenkloster. Die Frage ist, welche Bedeutung diese kleinen ‚Handarbeiten‘ für das religiöse Leben hatten. Dieser Frage werde ich hoffentlich in den nächsten Jahren noch weiter nachgehen können.

Was war das Schönste an Ihrer Studienzeit?

Die besten Erinnerungen habe ich an die Aktivitäten, die zwar mit dem Studium zusammenhängen, die wir Studierenden aber außerhalb der Lehrveranstaltungen selber auf die Beine gestellt haben, zum Beispiel Theater- und Kinobesuche.

Bei Buchwissenschaften hatten wir eine ‚donderdaggroep‘, wir trafen und wöchentlich- heute kaum vorstellbar – spätnachmittags in Café Hoppe auf dem Spui und sprachen dabei immer viel übers Studium, der Studiengang war noch ziemlich neu, aber selbstverständlich auch über Privates. Gerade diese Mischung ist meiner Meinung sehr fruchtbar, so haben wir an solch einem Donnerstagnachmittag ein ‚Fachblatt‘ gegründet, woran viele mitgeschrieben haben, ähnlich wie *Zeitgeist*.

Wieso ist Duitslandstudies so toll?

Ich denke, Duitslandstudies an der UvA ist toll, weil gerade kleine Gruppen es einfach ermöglichen, das Studium ins Leben (und andersherum) zu holen. Ich halte das für ganz wichtig. Dozierende und Studierende sind nicht durch endlose Termin- und Warteschleifen voneinander getrennt, sondern wenn es Fragen, Ideen oder Wünsche gibt, dann können diese oftmals recht unkompliziert beantwortet beziehungsweise erfüllt werden. Ich denke, es ist intellektuell stimulierend, wenn es einen möglichst regen Austausch gibt, der nicht mit der Tür aus dem Seminarraum geschlossen wird.

Haben Sie Tipps für
Studienanfänger*innen?

Die Tipps ergeben sich aus den vorherigen Antworten. Suche, was dich interessiert! Schau über den Rand des Seminartellers und verknüpfe das, was um dich

umgibt, mit den Lehrinhalten. Wenn du merkst, dass du außerhalb der Lehrveranstaltungen lieber nicht ans Studium denkst, dann ist Deutschlandstudies vielleicht nicht die richtige Wahl.

Oproep Redactie *Zeitgeist*

Schrijf jij graag, vind je het leuk om te interviewen of houd jij van vormgeving? Dan zijn wij op zoek naar jou!

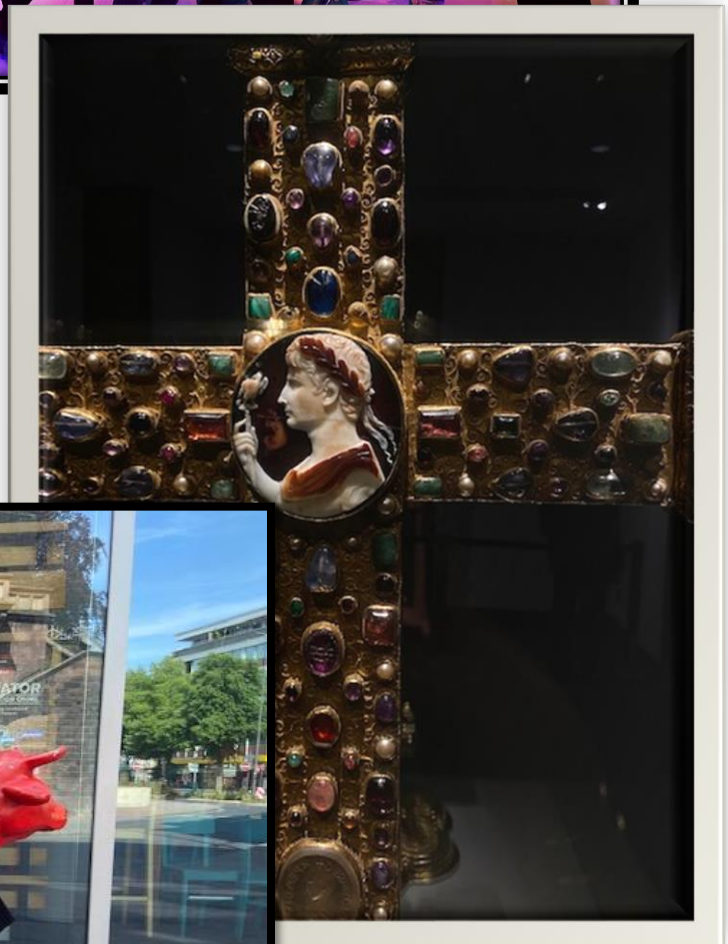
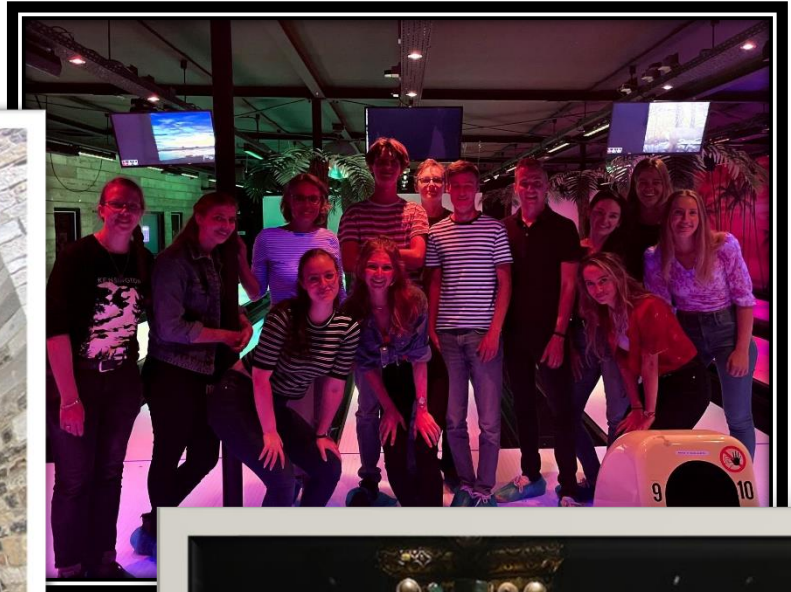
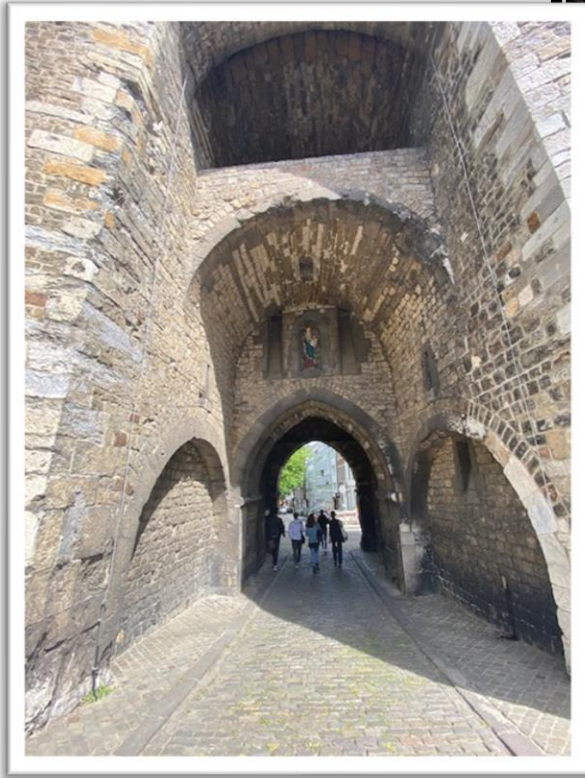
Wij zijn op zoek naar enthousiastelingen voor de bladcommissie van ons studieblad *Zeitgeist*. Elk jaar brengen we minstens twee nummers uit waarin we informatieve artikelen gerelateerd aan Duitsland, recensies van boeken of films, ervaringen van studenten en andere interessante artikelen publiceren. Er is ook altijd ruimte voor creativiteit en leuke ideeën.

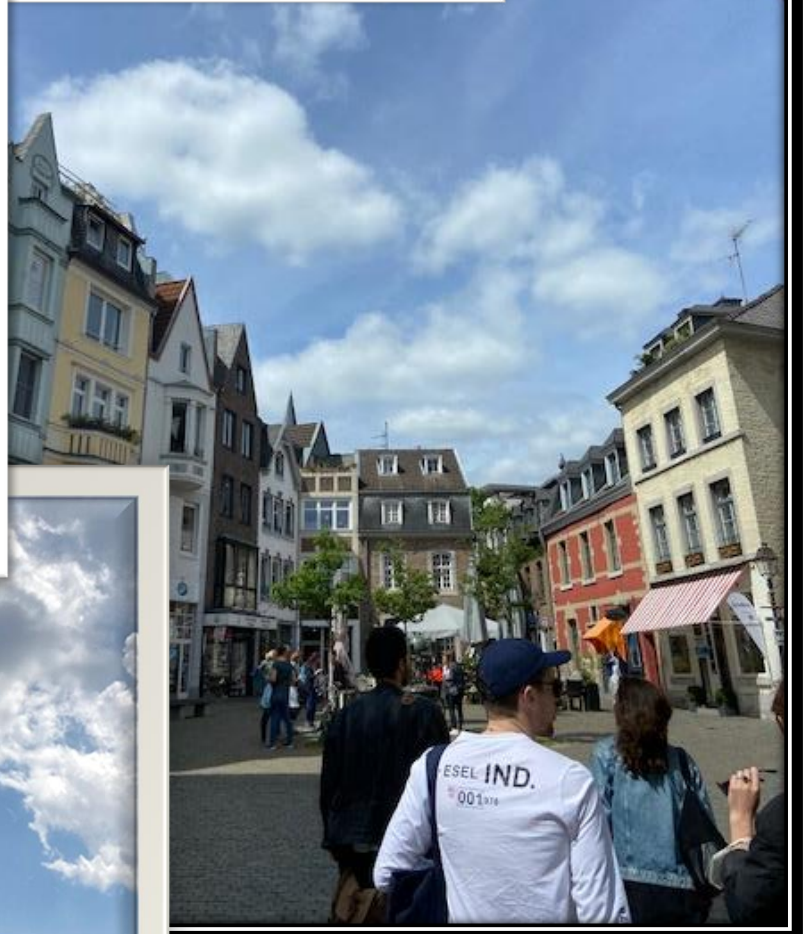
Lijkt het je leuk om mee te werken aan het blad? Meld je aan via sowieso.uva@gmail.com

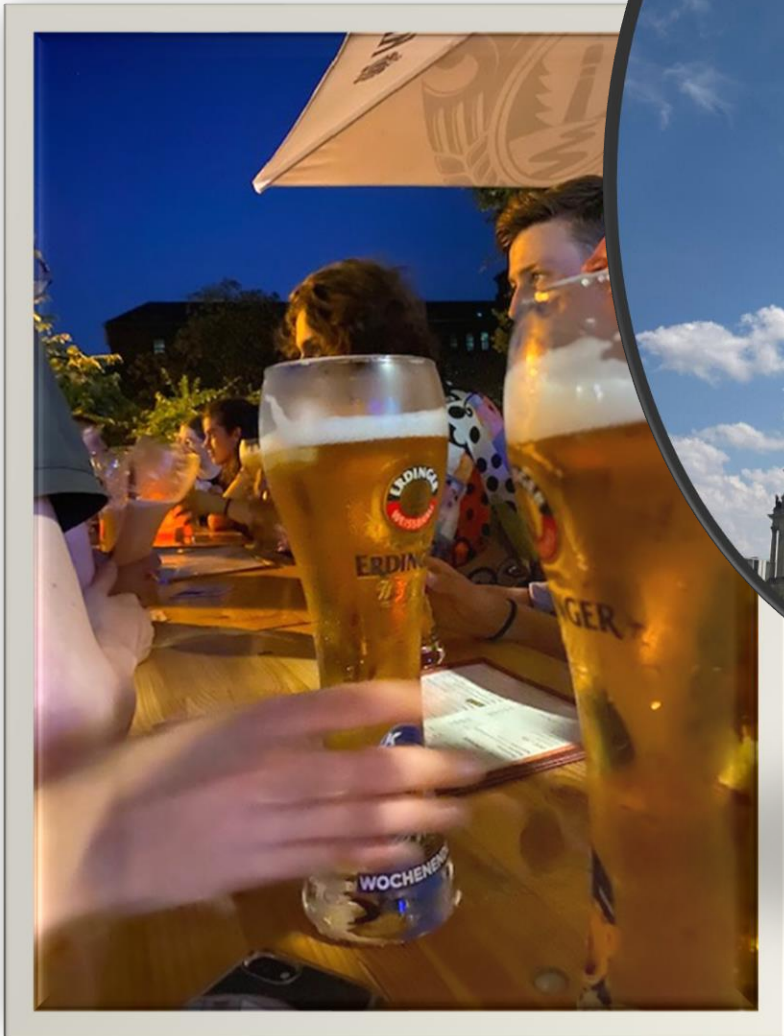


Plakboek collegejaar 2021-2022

Ganz toll, jawohl!





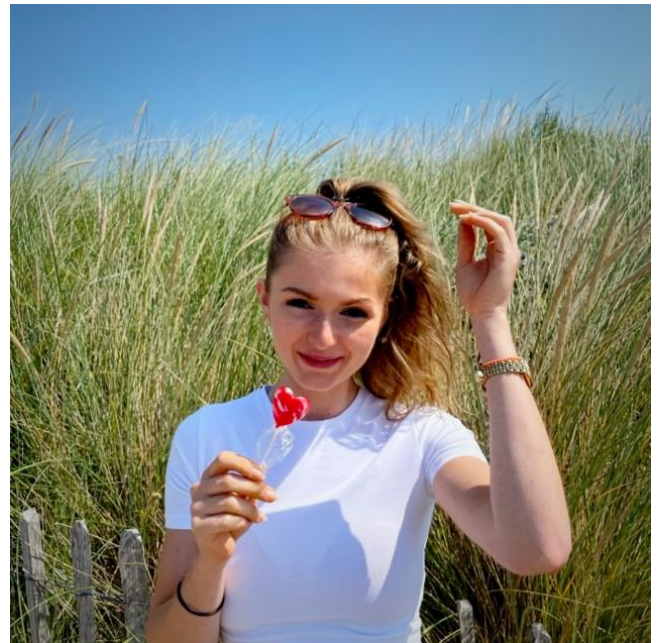


Kelseys Berlin-Semester

Kelsey | 21 jaar | Humboldt-Universität

Erasmus-Exchange

Tijdens mijn uitwisseling vanuit het ERASMUS+ Programma heb ik gedurende een semester de Duitse Literatuur mogen studeren aan de Humboldt-Universität te Berlijn. Mijn studieperiode in Berlijn is me erg goed bevallen. Van te voren dacht ik dat het een stuk lastiger zou zijn, maar in werkelijkheid was de gang van zaken tijdens de colleges in Berlijn bijna zoals ik het vanuit Nederland gewend was. Vanwege mijn studie Duitslandstudies, was ik al gewend om colleges in het Duits te volgen, waardoor de taalbarrière voor mij gelukkig geen probleem vormde. Iets dat mij wel erg opviel, was het bewuste gebruik van taal. Tijdens colleges, discussies en presentaties werd namelijk erg nadrukkelijk *gegendert* en ook werd er erg sensibel omgegaan met spraakgebruik rondom discriminerende begrippen. Wat betreft studiegenoten en docenten viel het op, dat iedereen enorm vriendelijk en respectvol is, wat zich ook uitte in het wederkerend aanspreken met achternaam en het vovsvoyeren.



Berlin

Het wonen in Berlijn is me heel goed bevallen. Ik had het geluk midden in het centrum vlak naast Alexanderplatz te wonen, waardoor ik erg centraal was en overal snel met de U-Bahn heen kon gaan. Het leukste vond ik de mogelijkheid om spontaan ergens naar toe te gaan en de veelzijdigheid van de stad. Verder merkte ik dat de levensstandaard nét iets lager en vooral simpeler was dan in Nederland. Dit uitte zich in goedkopere boodschappen en gezellige borrels met drankjes van de plaatselijke Späti's in het park of op straat. Het wonen in Duitsland gaf mij een vrijer en relaxter gevoel.



Daarnaast is Berlijn natuurlijk ook een stad vol geschiedenis, waardoor het voor mij erg makkelijk was om in het weekend wat cultuur te snuiven en iets te leren over de stad.

De bureaucratie in Duitsland kan nogal een dingetje zijn. echter werd voor mij via het ERASMUS+ programma en de universiteit al veel geregeld, waardoor op voorhand al mijn zorgverzekering gedekt was en ik bij aankomst gelijk mijn aanmelding in de stad kon doen bij de gemeente. Ook bood de universiteit veel mogelijkheden voor nieuwe studenten en internationale studenten om elkaar te ontmoeten en was er een buddy-systeem.

Wat wel echt eventjes wennen was is het vele betalen met contant geld en de dichte supermarkt op zondag...

Ik zou erg aanraden een baantje te zoeken naast je studie. Hierdoor heb ik veel van de stad kunnen zien en ook veel nieuwe mensen leren kennen, die hier al langer studeerden. Ik heb bijvoorbeeld bij concerten (o.a. Coldplay), in het Olympiastadion bij voetbalwedstrijden en events bij de Deutsche Bank mogen werken. Verder zou ik aanraden veel naar buiten te gaan en te wandelen/fietsen. Zo leer je de stad sneller kennen, dan wanneer je alleen met het OV reist.

Met mijn Bachelorscriptie over de film *Berlin Alexanderplatz* (2021) sluit ik deze zomer (hopelijk) mijn bachelor af en zal ik per 1 september helaas weer terug naar Nederland verhuizen om met mijn Master Nederland-/Duitslandstudies als joint degree aan de Radboud Universiteit en de Universität Münster te beginnen.



Berlin Tips:

- **Zonsondergang Teufelsberg**
- **IJs bij Duo Sicilian**
- **RAW-Gelände**
- **Mauerpark op zondagmiddag**
- **Döner kebab in Kreuzberg**
- **DDR: Kalter Hund bij Eisenbergs**
- **Topographie des Terrors**
- **Varen op het Landwehrkanal**
- **Uitgaan**

Sommer

*Annette von Droste-
Hülshoff*

Du gute Linde, schüttle dich!
Ein wenig Luft, ein schwacher
West!
Wo nicht, dann schließe dein
Gezweig
So recht, daß Blatt an Blatt sich
preßt.

Kein Vogel zirpt, es bellt kein
Hund;
Allein die bunte Fliegebrut
Summt auf und nieder über'n Rain
Und läßt sich rösten in der Glut.

Sogar der Bäume dunkles Laub
Erscheint, verdickt und atmet
Staub.
Ich liege hier wie ausgedorrt
Und scheuche kaum die Mücken
fort

A Säntis! Säntis! Läg ich doch
Dort – grad' an deinem
Felsenjoch,
Wo sich die kalten, weißen Decken
So frisch und saftig drüben
strecken,
Viel tausend blanker Tropfen Spiel;
Glücksel'ger Säntis, dir ist kühl!

Die Rose

Friedrich Schlegel

Es lockte schöne Wärme,
Mich an das Licht zu wagen,
Da brannten wilde Gluten:
Das muß ich ewig klagen.
Ich konnte lange blühen
In milden heitern Tagen;
Nun muß ich frühe welken,
Dem Leben schon entsagen.
Es kam die Morgenröte,
Da ließ ich alles Zagen,
Und öffnete die Knospe,
Wo alle Reize lagen.
Ich konnte freundlich duften,
Und meine Krone tragen,
Da ward zu heiß die Sonne,
Du muß ich drum verklagen.
Was soll der milde Abend?
Muß ich nun traurig fragen.
Er kann mich nicht mehr retten,
Die Schmerzen nicht verjagen.
Die Röte ist verblichen,
Bald wird mich Kälte nagen.
Mein kurzes junges Leben
Wollt' ich noch sterbend sagen.

Op naar het tweede jaar!

Fransje | 21 jaar | Duitslandstudies

Fransje begon afgelopen collegejaar aan de Bachelor Duitslandstudies. Komend semester start zij aan haar tweede jaar, waarin ze in het tweede semester in Keulen zal gaan studeren. We spraken Fransje over haar ervaringen als eerstejaarsstudent Duitslandstudies.

Waarom ben je Duitslandstudies gaan studeren?

Op de middelbare school vond ik Duits een heel erg leuk vak en de taal vond ik mooi. Bovendien spreekt de culturele component binnen de studie mij erg aan. Daarom vond ik de inleidingsvakken ook de allerleukste vakken van het eerste jaar (*Inleiding Duitslandstudies 1: Duitsland en zijn cultuur na 1945* en *Inleiding Duitslandstudies 2: Duitsland en zijn cultuur voor 1945*). Bij Inleiding 1 lag de nadruk vooral op de invloed van de Tweede Wereldoorlog op literatuur en film. En bij Inleiding 2 hebben we bekende teksten van onder andere Schiller en Goethe gelezen en een aantal filosofen, onder wie Kant, gelezen en besproken.

Wat vind je van de kleinschaligheid van de studie?

De kleinschaligheid van de studie beschouw ik als zowel een

voordeel als een nadeel. Omdat er zo weinig studenten zijn, is de studie persoonlijk en is er meer ruimte voor persoonlijke begeleiding. De docenten kennen alle studenten en omgekeerd. Maar ik zou een iets grotere groep leuker vinden denk ik, met bijvoorbeeld 20 of 25 studenten. Dan is de studie nog steeds kleinschalig, maar zijn er wel meer mogelijkheden voor een groepssamenstelling.



Wat was de leukste activiteit met de studievereniging afgelopen jaar?

Ik kon helaas alleen bij het bowlen aanwezig zijn, helemaal aan het begin van het jaar. Dat was tegelijkertijd ook een kennismakingsactiviteit. Ik wilde graag mee naar Aachen, aan het

einde van het jaar, maar ik was helaas ziek tijdens dat uitje.

Heb je tips om snel Duits te leren?

Mijn tips voor snel en beter Duits leren zijn Duitse tv kijken en Duitse kranten en/of boeken lezen. maar tv kijken gaat makkelijker en je uitspraak verbetert hiermee ook!

Commissie zoekt leden!

Voor aankomend jaar zijn we op zoek naar enthousiaste leden die lid willen worden van één van onze commissies!

Kascommissie (KasCo) – Inge Folkers

Goed met geld? Dat is fijn! Als lid van de Kascommissie voer je de tweede controle uit na de penningmeester. Je zorgt er samen met de penningmeester voor dat de financiën en geldzaken van de vereniging op orde zijn.

Reiscommissie (ReisCo) – Janneke Schot

Houd jij van reizen en weet jij dé plekjes waar wij naar toe moeten? Sluit je dan vooral aan bij de ReisCo! Als lid van de Reiscommissie organiseer je ons jaarlijkse reisje, jij bepaalt dus samen met je commissieleden waar wij komend jaar naar toe gaan.

Bladcommissie (BladCo) – Myrthe Kuiper

Vind jij het leuk om te schrijven, fotograferen of te redigeren? Dan zoeken we jou! De Bladcommissie zoekt altijd nieuw talent om te helpen bij het schrijven van ons verenigingstijdschrift *Zeitgeist*.

Enthousiast geworden over één van onze commissies? Of heb je toch nog wat vragen? Mail ons dan vooral, of stuur een appje naar de voorzitter van de commissie!

sowieso.uva@gmail.com

Vanuit het Duitsland Instituut Amsterdam



Over het DIA

Het Duitsland Instituut bij de Universiteit van Amsterdam (DIA) is het kennisinstituut in Nederland over het moderne Duitsland. Wij opereren op het raakvlak van onderwijs, wetenschap en maatschappij. Het DIA benadert Duitsland in Europese context en initieert Nederlands- Duitse netwerken en uitwisselingen. Ons doel is de kennis over Duitsland te vergroten en te verspreiden onder een breed publiek.

Contact

Stichting Duitsland Instituut bij de
Universiteit van Amsterdam
+31 20-5253690

Bezoekadres:

Oude Hoogstraat 24
1012 CE Amsterdam

Postadres

Postbus 1628
1000 BP Amsterdam

Stage lopen bij het Duitsland Instituut

Het DIA biedt het hele studiejaar studenten de kans om stage te lopen. Ben je op zoek naar een stageplek, heb je affiniteit met Duitsland én ben je voor minimaal drie maanden beschikbaar? Kijk dan snel verder op de pagina's over stage lopen bij de betreffende afdelingen. Neem vooral contact op met onze Instituutsmanager Charlotte Broersma:

c.broersma@uva.nl

Deutsches Kino | Activiteit van het DIA

De filmreeks Deutsches Kino staat in het teken van bijzondere Duitse speelfilms en documentaires. Alle films zijn Engels ondertiteld.

Instagram-account

Sinds kort is het DIA ook via Instagram te volgen. Via [@duitslandinstituutamsterdam](#) blijf je op de hoogte van de nieuwste ontwikkelingen binnen het DIA.

Sprachstammtisch

Sind deine Sprechfertigkeiten vielleicht ein wenig eingestaubt? Vermisst du gemütliche Abende, an denen du mit neuen Bekannten über Gott und die Welt plaudern kannst? Beim Sprachstammtisch hast du die Gelegenheit dich in lockerer Atmosphäre auf Deutsch zu unterhalten. Der Sprachstammtisch hat jeden Monat ein anderes Thema, seien es deutsche Kurzfilme, Spiele oder Feierlichkeiten. Der Sprachstammtisch ist eine Initiative von Studeren in Duitsland, Deutschland Alumni Netzwerk und Bachelor Duitslandstudies UvA.

Bei Fragen kontaktiere Roswitha Dickens:
r.dickens@uva.nl

Vanuit het Goethe-Institut Amsterdam



Over het Goethe-Institut

Het Goethe-Institut Nederland bevordert de culturele dialoog tussen Nederland en Duitsland. Deze buurlanden worden zich steeds meer bewust van hun overeenkomsten. Het is het doel van het Institut om zulke positieve ontwikkelingen te signaleren, te versterken en te ondersteunen

Contact

Goethe-Institut Amsterdam
Herengracht 470
1017 CA Amsterdam

+31 20-5312900

info-amsterdam@goethe.de

LeesCafé Duits

Als je graag leest en op de hoogte wilt blijven van de nieuwste Duitstalige literatuur dan ben je van harte welkom bij het LeesCafé Duits!

Het UvA LeesCafé Duits is bedoeld voor iedereen die graag leest en daarover van gedachten wil wisselen – voor student en niet-student, voor eerstejaars, laatstejaars en alles wat daartussen zit.

Het is de bedoeling dat de lezers ongeveer eenmaal per maand (afwisselend op dinsdag en woensdag) bij elkaar komen om een nieuw boek te bediscussiëren. De titels worden op voorstel van de deelnemers uitgezocht.

Contact:

Elisabeth Meyer

e.meyer@uva.nl)

Britta Behrendt

behrendt.britta@gmail.com)

Cursussen Duits A1-C2

Leer Duits bij de internationale marktleider voor Duitse lessen. In Nederland, Duitsland of online – het Goethe-Institut garandeert snelle resultaten dankzij hooggekwalificeerde leerkrachten, innovatieve onderwijsmethoden, intensieve begeleiding en advies, en een systeem met lesniveaus dat wereldwijd wordt erkend.

Bibliotheek | Uitleendienst

De bibliotheek is toegankelijk voor publiek en het gebruik van boeken en media in de bibliotheek is gratis. Voor het lenen is een lenerskaart vereist, neem hiervoor een geldig identiteitsbewijs mee.

De tarieven voor de lenerskaarten zijn op de website te vinden.

Onleihe: De digitale bibliotheek

Onleihe is de digitale bibliotheek van het Goethe-Institut. Op dit moment zijn er 23.000 Duitstalige eBooks, luisterboeken, tijdschriften en kranten beschikbaar.

Het aanbod van Onleihe kan via verschillende apparaten gebruikt worden. Via de website lees je stap voor stap hoe je kunt registreren en gebruik kunt maken van de catalogus:

<https://www.goethe.de/ins/nl/nl/kul/ser/onl/html>

Fotowedstrijd

Voor de volgende uitgave van Zeitgeist schrijven wij een fotowedstrijd uit! Stuur je leukste foto in binnen het opgegeven thema en wie weet win jij een leuke prijs én eeuwige roem op de Sowieso Instagram en in Zeitgeist.

Thema: *Ich mag's*

Moetje: iets Duits natuurlijk!

Deadline: 31 oktober 2022

Insturen naar sowieso.uva@gmail.com met vermelding van “Fotowedstrijd Zeitgeist 9.2”

Dank fürs Lesen und bis bald!

Zeitgeist ist die Zeitschrift des
Studienvereins Sowieso Amsterdam

