

# ZEITGEIST

Die Zeitschrift des Studienvereins Sowieso

Weihnachtsspecial

Dezember 2022 – Jahrgang 9 – Nr. 3

## COLOFON

**Zeitgeist:** Die Zeitschrift des Studienvereins Sowieso,  
Spuistraat 134, Kamer 2.01F/G  
1012 VB Amsterdam  
[sowieso.uva@gmail.com](mailto:sowieso.uva@gmail.com)

Sowieso ist der Studienverein des Germanistikstudiengangs  
der Universität von Amsterdam

**Website:** <https://sowieso-uva.weebly.com>

**Facebook/Instagram:** @svsowieso

**Eindredactie:** Myrthe Kuiper

**Tekstbijdragen:** Inge Folkers, Janneke Schot, Noa Beekman,  
Myrthe Kuiper, Brigitte Ehrreich, Anna Seidl, Axel  
Stuhlmacher

**Foto Titelblad:** Janneke Schot

**Vormgeving:** Myrthe Kuiper

# Van het bestuur



Liebe Leute,

2022 komt tot een eind en de laatste *Zeitgeist* van dit jaar ligt nu toch echt voor je. Het was een bijzonder jaar dat begon vol onzekerheden. Zou dit dan het derde coronajaar worden waarin het studentenleven op pauze zou staan, we hoofdpijn zouden krijgen van het Zoomen en eenzaam onze biertjes tijdens een online borrel zouden moeten drinken? Gelukkig niet! Dit jaar hebben we het studentenleven weer grotendeels zonder coronamaatregelen kunnen oppakken. Onze nieuwe eerstejaars konden we op gepaste wijze welkom heten en onze nieuwe leden konden we meteen op de proef stellen tijdens een potje bowlen. 2022 werd een jaar waarin de zin “wat fijn dat het weer kan hè”, vaak uitgesproken is. Sowieso is ook blij dat het weer kan! We hebben veel nieuwe leden mogen verwelkomen en mooie activiteiten kunnen organiseren. Tijd om terug te kijken op dit jaar en in de sfeer te komen voor de welverdiende kerstvakantie.

In deze editie van *Zeitgeist* vind je alle ingrediënten voor een heerlijke kerstvakantie. Terwijl je de Sowieso Playlist draait, kan je lekker lezen over al het moois dat

we met elkaar hebben meegemaakt in 2022, en docent Anna Seidl vertelt over haar kersttradities. Ook het lekkers is aan gedacht! Brigitte heeft ons haar speciale (heerlijke!) Oostenrijkse *Glühwein* recept toevertrouwd en een recept voor koekjes mag uiteraard ook niet ontbreken. Genoeg te lezen en te doen dus!

Het is nu dan echt even tijd voor kerstvakantie. De *Glühwein* staat hier al heerlijk te pruttelen, de eerste oliebollen zijn gezoend en uiteraard is *Love Actually* ook alweer gekeken. Tijd om even lekker uit te rusten en op te laden voor het nieuwe jaar. 2022 was een bijzonder jaar, waarna we met veel trots en liefde naar alles wat we met Sowieso hebben gedaan en opgebouwd terugkijken. Laten we hopen dat we deze stijgende lijn voort kunnen zetten in 2023 en nog meer moois met elkaar mogen beleven. *Frohe Weihnachten und einen guten Rutsch ins neue Jahr!*

*Liebe Grüße,*

Noa, Inge, Myrthe en Janneke

Bestuur 2022-2023

# Inhoudsopgave

Colofon

Van het bestuur

Inhoudsopgave

Lid worden?

Weihnachten mit Bach und IKEA

Sowieso Spotify Playlist

Terugblik 2022

Kafka

Oproep BladCommissie

Weihnachtsrezepte

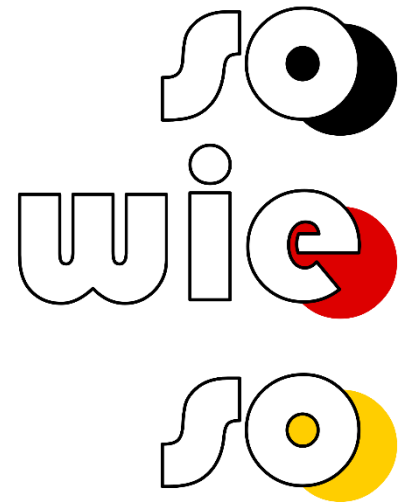
Vanuit het Duitsland Instituut Amsterdam

Vanuit het Goethe Institut Amsterdam

Frohe Weihnachten

Bis Bald!

# Lid worden van Sowieso? *Das lohnt sich sowieso!*



Twijfel je nog om lid te worden? Hieronder een paar voordelen van een lidmaatschap van Sowieso:

1. Bij een lidmaatschap krijg je een kortingscode die geldig is op je studieboeken bij boekhandel Athenaeum!
2. Je leert studiegenoten van meerdere jaargangen kennen.
3. Je verrijkt op een leuke en gezellige manier je kennis over Duitsland en haar cultuur.
4. Alles is op vrijwillige basis, dus je beslist zelf wanneer je wel of niet aansluit bij een activiteit.

Inschrijven kan via de volgende link:

<https://sowieso-uva.weebly.com/inschrijven.html>.

# Weihnachten mit Bach und IKEA

*Anna Seidl*

Mit den Traditionen ist das so eine Sache. Woher kommen sie, was bedeuten sie einem und was macht sie aus? Mit meinen eigenen Weihnachtstraditionen beschäftige ich mich erst, seit ich von *Sowieso* gefragt wurde, einen persönlichen Beitrag zu schreiben. Das Thema, über das ich bisher nie nachdenken musste, irritiert mich nun schon seit einigen Tagen. Eigentlich weiß ich nicht, ob mir die Weihnachtsgefühle im Laufe der Jahre abhandengekommen sind.

Als Familie und Kinder, aufgewachsen in München, haben meine sechs Geschwister und ich, immer eine Art interkulturelles Weihnachten gefeiert. Es gab einerseits Bachs Weihnachtsoratorium mit Adventskranz, Lebkuchen und Plätzchen und andererseits, rund um den 24.12. mindestens eine Fahrt zu IKEA. Meine Großmutter und Mutter kommen aus Schweden und hatten um diese Zeit immer besonders Heimweh nach dem kalten Norden. Das Möbelhaus und seine sauberen und nach schwedischer Tradition in rot-weißen Farben geschmackvoll dekorierten Showrooms, halfen ihnen für kurze Momente die einstige Vorfreude sowie Vorstellungen eines idealen *Julfests* einzutauchen. Zu Ikea fuhren wir wegen des Gefühls. Gekauft haben wir um die Weihnachtszeit nichts. Krönender Abschluss unseres Gangs durch die weitläufigen und in nordischem Hell gehaltenen Räume war das gemeinsame Kaffeetrinken. Nichts ging den beiden über den schwedischen und bekanntermaßen wässrigen Automatenkaffe, die trockenen *Pepparkakor* (Pfefferkekse) und die giftgrüne *Prinsesstårta* – schwedische Prinzessinentorte. Extra heimelig wurde es durch die überall erklingenden schwedischen Weihnachtslieder, die meine Großmutter mit heller Stimme mitsumnte. Am liebsten hätte sie wahrscheinlich bei IKEA auf einer der meterhohen weichen Matratzen übernachtet.

Auch unsere Weihnachtsdekoration zu Hause zeugte von einem Kulturmix. Es gab die dunkle Krippe mit den schweren Holzfiguren auf der einen Seite des Zimmers und auf der anderen, einen Weihnachtsbaum der gleich mit mehreren Schichten kleiner blau- gelber Flaggen umspannt war. Deutsche Fahnen auf einem deutschen Weihnachtsbaum ist undenkbar, aber im damals noch liberalen und neutralen Schweden gaben die Fahnen ein Gefühl von zuhause.

An Weihnachten wurden und werden wir schwedischer als die Schweden. Sind wir angesichts der Masse an dazugekommenen Familienmitgliedern ansonsten geizig mit Einladungen von „Fremden“, durfte Ingmar Bergman an Heiligabend nicht fehlen. Passagenweise konnten wir die Szenen in seinem Weihnachtsfilm *Funny und Alexander* auswendig. Während wir schon lachten, lange bevor Karlchen einen fahren ließ, hatte sich mein Vater leise in ein Nebenzimmer zurückgezogen. Er feierte Weihnachten mit Bach und dem Weihnachtsoratorium. Natürlich kamen für ihn nur die besten Aufnahmen in Frage, die besten Dirigenten und Orchester – obwohl, manchmal hatte er auch Geheimtipps, sicherlich würden XYZ im nächsten Jahr noch entdeckt werden. Nicht *Fanny und Alexander* konnte er auswendig, aber alle Partituren von Bach. Patzer bei den Einsätzen der Musiker, über die er sich oftmals auch lauthals ärgerte, da sie niemand vor ihm bemerkt hatte, verdarben ihm bei Liveübertragungen auf dem Radio beinahe das Fest. Manchmal beobachten wir ihn auch heimlich dabei, wie er bei seinen Lieblingsaufführungen nicht nur in die Rolle des Dirigenten, sondern auch in die der Sänger schlüpfte. Bergmans faszinierenden Familienpsychogramme bekamen nun durch Bach's musikalisch-dramatische Formen eine Freud'sche Sublimierung.

Heute sind das alles leider nur mehr Erinnerungen. Der „Kampf“ der Traditionen hat sich in meiner Familie um einige Nationen erweitert. Heute gibt es neben Schweden und Deutschland an Weihnachten Traditionen und Gebräuche aus Afrika, Iran, Kanada, Rumänien und England. Ja, die Familie ist groß geworden. Aber die Niederlandend sind auffällig nicht-präsent. Warum eigentlich? Seit ich in den Niederlanden wohne, habe ich Weihnachten vernachlässigt, oder vielleicht kann man eher sagen, durch eine ganz andere Tradition ersetzt. Meine ersten 20 Weihnachten in den Niederlanden habe ich auf der Bühne des Het Nationale Ballets verbracht. Weihnachten hieß, tanzend arbeiten. Auch als ich dann an die Universität von Amsterdam überwechselte, habe ich die alten deutsch-schwedischen Weihnachtstraditionen leider im Gegensatz zu meinen Geschwistern nicht wiederbelebt. Überlebt hat das Erbe meiner Tanzkarriere.

Weihnachten verbringe ich seit Jahren am Schreibtisch und Silvester im Bett. Das fand ich bisher nicht weiter schlimm, ist ja schließlich auch eine Tradition! Aber jetzt, wo ich diesen Aufsatz schreibe, und an die Weihnachten meiner Kindheit zurückdenke, überlege ich mir doch ins Auto zu steigen und zu IKEA zu fahren.

Glad Jul, Fijne Kerst, Frohe Weihnachten,

Anna



# Sowieso Spotify Playlist



*Zet jouw favoriete nummers in de gedeelde Spotify Playlist en ontdek nieuwe Duitse pareltjes!*

<https://open.spotify.com/playlist/1d6AlgtQuCPiw3d74vmYGa?si=f39335eb49854016>



# Terugblik 2022

*Noa Beekman, Inge Folkers, Myrthe Kuiper, Janneke Schot*

*2022 was een bijzonder jaar, ook voor Sowieso. Van Lockdown naar Kerstmarkt en van theaterbezoek tot Oktoberfest. We hebben veel leuke mogen meemaken samen. Tijd om even terug te blikken op dit mooie jaar!*

We begonnen 2022 in een lockdown. We gingen weer terug naar colleges via Zoom, onze geplande nieuwjaarsborrel en het nieuwjaarsgala konden niet doorgaan en het was maar weer afwachten wanneer er überhaupt weer iets zou kunnen. Het goede nieuws was wel dat het vanaf dat moment alleen maar beter kon!

## Collegejaar 2021-2022

In februari mochten we gelukkig weer activiteiten organiseren en onze eerste activiteit was een bezoek aan kamp Vught. In het carnavalsweekend reed de chauffeur van de Vughter Buurtbus ons met 100 kilometer per uur (was het maar een grap, we zijn nog misselijk van de rotondes) naar het Nationaal Monument Kamp Vught. We hebben nog nooit zoveel mensen met kikkersjaals gezien als op die vrijdagmiddag! In het museum konden we ontsnappen aan de carnavals hysterie en hebben we persoonlijke verhalen gedeeld en stilgestaan bij de geschiedenis.

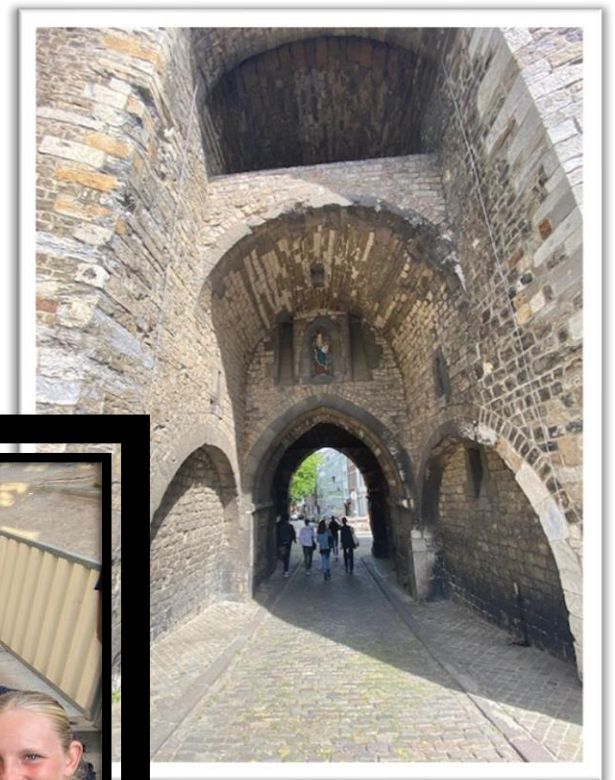
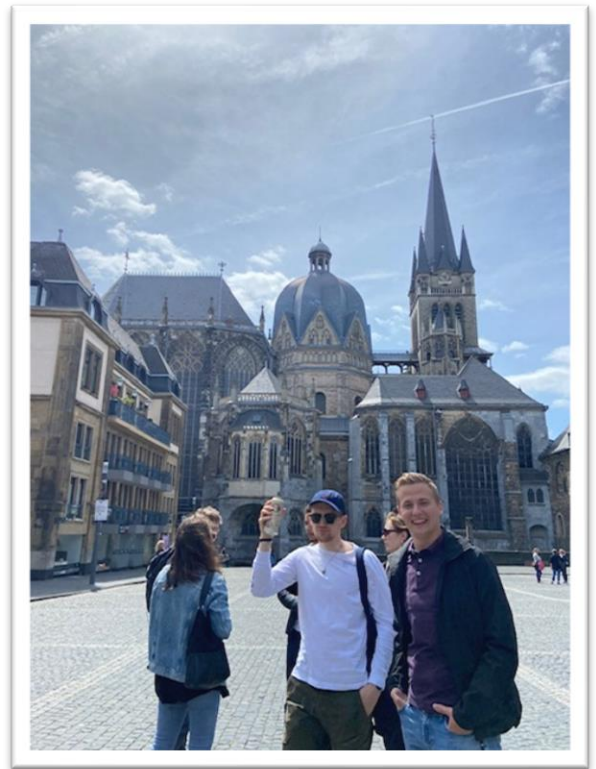
We bleven in het thema Tweede Wereldoorlog hangen en gingen in maart naar het theater! In Beverwijk bezochten we de voorstelling “De Trompettist van Auschwitz”, een indrukwekkend verhaal over een man die in Auschwitz zijn leven kon redden door trompet te spelen in het kampkoor. De mooie voorstelling was wel wat verwarrend, want eh...speelden die twee mensen nou dezelfde persoon?

Om het serieuze en het gezellige af te wisselen, organiseerden we in mei samen met de studieverenigingen Nordom (Scandinaviëstudies), Radost (Russische- en Slavische studies) en Ragtime (Muziekwetenschappen) een Songfestivalborrel! Met een paar van de grootste Songfestivalfans deden we een drankje en juichten we natuurlijk het hardst voor Duitsland (ook al werd het geen succes...).

Daarnaast namen reisleiders Sietze en Myrthe ons in de maand mei mee naar Aachen. We gingen nog niet heel ver de grens over, omdat we misschien toch elk

moment weer coronamaatregelen zouden kunnen krijgen, maar dit mocht de pret niet drukken. We ontdekten de historische binnenstad, kregen een rondleiding door de Dom, deden een paar drankjes op het terras en moesten rennen om de bus te halen.

Na een afsluitend etentje was het dan (eindelijk) tijd voor de zomervakantie! We zwaaiden Sietze en Kelsey uit en begonnen met een nieuw bestuur. In de zomervakantie zaten we niet stil: het nieuwe bestuur werd ingewerkt en we waren alweer druk aan het brainstormen over de activiteiten en plannen voor het komende collegejaar! We besloten dat dit het collegejaar zou worden waarin we de masterstudenten ook welkom zouden heten in onze vereniging. Dit bleek een goede beslissing te zijn, de masterstudenten brengen veel gezelligheid met zich mee!



## Collegejaar 2022-2023

Om het jaar goed te beginnen, organiseerden we een borrel op de introductiedag van de eerstejaars. Als bestuur gingen we mee naar het Goethe-Institut omdat we de beroemde *Kaffee und Kuchen* écht niet wilden missen, waarna we in de hitte doorrolden naar Café Brecht. Op het terras van Café Brecht konden de ouderejaars in het zonnetje weer even bijkletsen na een voor sommige misschien wel te korte zomer 😊 en leerden we de nieuwe leden kennen.

Onze eerste echte activiteit van het jaar was het bowlen bij Aloha! Onder het genot van een drankje en met de mooie, blauwe zwembadhoesjes over onze schoenen, zagen we wie er voor de eeuwige roem ging en voor wie de goot de enige optie was... Waar de ene een kinderbowlingbal nodig had, ging de ander fanatiek los! Deze gezelligheid smaakte naar meer, dus werd de avond afgesloten met een aantal drankjes op de Nieuwmarkt.

Dit semester hebben we ook iets nieuws geïntroduceerd: *Kaffee mit Sowieso!* Ongeveer één keer per blok komen we voor of na college samen in een lokaal in het PCH om even gezellig bij te kletsen. Het concept is vrij simpel: Wij regelen de koffie en koekjes, jullie nemen de gezelligheid mee! Verder is het eventueel ook mogelijk om dit momentje te pakken om samen te studeren of ouderejaars aan hun jas te trekken met vragen over studie of bijvoorbeeld je ERASMUS-uitwisseling. We hebben nu twee keer zo'n koffiemomentje gehad en kunnen niet wachten tot de volgende in het nieuwe jaar.

Afgelopen oktober trokken we gezamenlijk de *Dirndls* en *Lederhosen* uit de kast voor de Oktoberfestborrel met studieverenigingen SCIO (Cognition Language and Communication) en EtCetera (Engels)! De bierpullen werden rijkelijk gevuld in Café De Gaeper en de muziek had een bijzondere opbouw van jodelmuziek en Schlager tot Justin Bieber. Samen brachten we Oktoberfest eventjes naar Amsterdam toe!



Zeitgeist 9.3



Zaterdag 26 november reisde een groot deel van ons af naar Münster. De Save-The-Date was al vroeg de deur uitgegaan, dus met een hoge dosis *Vorfreude* druppelde iedereen die ochtend de treincoupé binnen. Om alles uit ons bezoek aan Münster te halen, had de ReisCo een vol programma opgesteld. Maike (oud-*Lehrassistentin*) nam ons mee door de hele stad en liet ons alle bekende en onbekendere bezienswaardigheden zien, met tekst en uitleg. Hierna doorliepen we de geschiedenis van Münster in het Stadtmuseum en met als klapper op de vuurpijl – althans onze verwachting vooraf – bezochten we de Friedenssaal met boeiende uitleg... Na deze educatieve ochtend, brak het moment aan om over de

kerstmarkten te *bummeln*, alle culinaire hoogstandjes te proberen en de eerste kerstcadeaus in te slaan. Moe maar voldaan zaten we diezelfde avond in de trein terug naar het verre Nederland. gelukkig lieten de DB en de NS ons niet in de steek en hadden we in plaats van op de heenweg, op de terugweg vertraging en kreeg onze trip naar Münster er nog een uurtje bij! De ReisCo kijkt terug op een geslaagde dag en kijkt uit naar de volgende reis, stay tuned!

Op 7 december hadden wij ons laatste uitje van 2022: het Joods Cultureel Kwartier met Irene Zwiep en Bart Wallet. We begonnen in het algemene deel van het Joods Museum, waar Bart ons zoveel mogelijk Duitse elementen liet zien en ons uitlegde hoe de Duitse joden vanaf de zeventiende

eeuw in Amsterdam terecht zijn gekomen en hun leven hebben opgebouwd. Ook introduceerde hij ons aan Daniella, die vanaf dit jaar Jiddisj gaat geven: zo is de UvA nu de enige universiteit van Nederland waar je deze Germaanse taal in Hebreeuws schrift kunt leren! Hierna gingen we op weg naar de overkant: de Portugese Synagoge. Hier kregen we van Irene en Bart uitleg over de Sefardische joden, de betekenis van de synagoge en het verschil tussen Asjkenazische

en Sefardische joden in Amsterdam. Na deze twee rondleidingen die zo vier keer zo lang hadden kunnen duren (want jullie kennen het enthousiasme van Bart en Irene!) sloten we ons bezoek af bij de fototentoonstelling *Zerheilt* van Frédéric Brenner, waar Irene ons aan het werk zette met wat hersenkrakers om zo de tentoonstelling op verschillende manieren te kunnen bekijken.



# Kafka

*Axel Stuhlmacher*

*De tweedejaars volgden afgelopen blok een vak over Kafka en zijn lezers, waarbij zij ook zelf aan de slag gingen met literatuur. Student Axel schreef, geïnspireerd door Kafka, dit gedicht.*

Das ist der Jozef, oder K.

Schloss und Prozess bleiben immer da.

Versucht's, aber kommt nicht heran,

Institution gegen einzelnen Mann.

Dann noch armer Gregor,

der „menschliche Form“ verlor.

Käfer oder ungeheures Ungeziefer,

die Familie wurde jedoch abusiver.

Gregor und Georg, den es auch gibt.

Ein Freund in Russland liest, was er tippt.

Bevorzugt aber Vater als Verfasser,

also stürzte sich übers Geländer, ins Wasser.

Letztens ein Mann des Landes

Stößt auf einen des Türhüters Verbandes.

Hinter dem Tore gebe es keine Plätze,

also bleibet er vor dem Gesetze.

Das war der Kafka, unergründlicher Schriftsteller.

Für seinen Vater aber Briefersteller.

Für uns dauernd Rätselhaft,

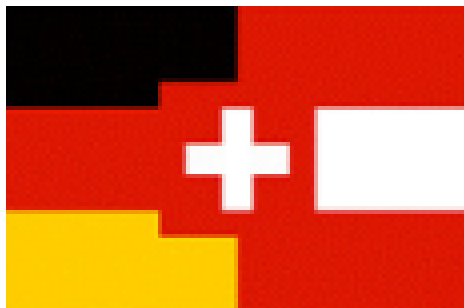
was er in diesen Texten erschafft.

# Oproep BladCommissie

*Schrijf jij graag, vind je het leuk om te interviewen of houd jij van vormgeving? Dan zijn wij op zoek naar jou!*

Wij zijn op zoek naar enthousiastelingen voor de bladcommissie van ons studieblad *Zeitgeist*. Elk jaar brengen we minstens twee nummers uit waarin we informatieve artikelen gerelateerd aan Duitsland, recensies van boeken of films, ervaringen van studenten en andere interessante artikelen publiceren. Er is ook altijd ruimte voor creativiteit en leuke ideeën.

Lijkt het je leuk om mee te werken aan het blad? Meld je aan via [sowieso.uva@gmail.com](mailto:sowieso.uva@gmail.com)



# Weihnachtsrezepte

## *Brigittes Österreichischer Glühwein!*

Voor ¼ liter rode wijn:

Giet de rode wijn (niet te duur, niet te goedkoop) in een pannetje waarin je niet de vette kippensoep hebt opgewarmd.

Voeg toe in de nog niet verwarmde wijn:

1 eetlepel suiker

Schilletje van 3 cm van een schoongeboende (biologische) citroen

1 kaneelstokje

2 kruidnagels

Verwarm langzaam op een laag pitje, de wijn moet goed heen zijn maar net niet koken. Deksel op het pannetje en 5 à 10 minuten laten trekken.

Giet de wijn door een zeefje in kleine hittebestendige glazen of kopjes. Je zeeft de wijn opdat niemand in een kruidnagel stikt.

Afgekoelde Glühwein verliest volledig zijn charme. Vermijd daarom grote mokken en schenk elke keer weer bij om de gulzige liefhebbers tevreden te stellen.

Viel Erfolg und Prost!



## ***DIA's Weihnachtsplätzchen***

500 g gemahlene Mandeln

450 g Puderzucker

5 Eiweiss

2 TL Zimt

2 cl Kirschwasser

Eier trennen. Eiweiß steif schlagen. Puderzucker unterrühren. Eigelbe anderweitig verwenden. 1 Tasse Eischneemasse für die Glasur beiseitestellen. Mandeln, Zimt und Kirschwasser unter die restliche Eischneemasse geben, alles schnell verkneten und den Teig zugedeckt ca. eine Stunde in den Kühlschrank stellen.

Auf einer Arbeitsfläche den Teig ca. 4 mm dick ausrollen. Sterne (in verschiedene Größen) ausstechen und diese gleichmäßig mit der Glasur überziehen. Auf ein mit Backpapier ausgelegtes Backblech legen und über Nacht bei Zimmertemperatur trocknen lassen.

Am nächsten Tag die Zimtsterne im vorgeheizten Backofen bei 160°C für 8 Minuten backen. Die Sterne sollen innen noch weich und die Oberfläche weiß bleiben. Mit Kaffee, Tee oder Kakao genießen!

# Vanuit het Duitsland Instituut Amsterdam



## Over het DIA

Het Duitsland Instituut bij de Universiteit van Amsterdam (DIA) is het kennisinstituut in Nederland over het moderne Duitsland. Wij opereren op het raakvlak van onderwijs, wetenschap en maatschappij. Het DIA benadert Duitsland in Europese context en initieert Nederlands- Duitse netwerken en uitwisselingen. Ons doel is de kennis over Duitsland te vergroten en te verspreiden onder een breed publiek.

## Contact

Stichting Duitsland Instituut bij de  
Universiteit van Amsterdam  
+31 20-5253690

Bezoekadres:

Oude Hoogstraat 24  
1012 CE Amsterdam

Postadres  
Postbus 1628  
1000 BP Amsterdam

## Stage lopen bij het Duitsland Instituut

Het DIA biedt het hele studiejaar studenten de kans om stage te lopen. Ben je op zoek naar een stageplek, heb je affiniteit met Duitsland én ben je voor minimaal drie maanden beschikbaar? Kijk dan snel verder op de pagina's over stage lopen bij de betreffende afdelingen. Neem vooral contact op met onze Instituutsmanager Charlotte Broersma:  
[c.broersma@uva.nl](mailto:c.broersma@uva.nl)

## Deutsches Kino | Activiteit van het DIA

De filmreeks Deutsches Kino staat in het teken van bijzondere Duitse speelfilms en documentaires. Alle films zijn Engels ondertiteld.

## Instagram-account

Sinds kort is het DIA ook via Instagram te volgen. Via [@duitslandinstituutamsterdam](#) blijf je op de hoogte van de nieuwste ontwikkelingen binnen het DIA.

## Sprachstammtisch

Sind deine Sprechfertigkeiten vielleicht ein wenig eingestaubt? Vermisst du gemütliche Abende, an denen du mit neuen Bekannten über Gott und die Welt plaudern kannst? Beim Sprachstammtisch hast du die Gelegenheit dich in lockerer Atmosphäre auf Deutsch zu unterhalten. Der Sprachstammtisch hat jeden Monat ein anderes Thema, seien es deutsche Kurzfilme, Spiele oder Feierlichkeiten. Der Sprachstammtisch ist eine Initiative von Studeren in Duitsland, Deutschland Alumni Netzwerk und Bachelor Duitslandstudies UvA.

Bei Fragen kontaktiere Roswitha Dickens:

[r.dickens@uva.nl](mailto:r.dickens@uva.nl)

# Vanuit het Goethe-Institut Amsterdam



## Over het Goethe-Institut

Het Goethe-Institut Nederland bevordert de culturele dialoog tussen Nederland en Duitsland. Deze buurlanden worden zich steeds meer bewust van hun overeenkomsten. Het is het doel van het Institut om zulke positieve ontwikkelingen te signaleren, te versterken en te ondersteunen

## Contact

Goethe-Institut Amsterdam  
Herengracht 470  
1017 CA Amsterdam

+31 20-5312900

[info-amsterdam@goethe.de](mailto:info-amsterdam@goethe.de)

## LeesCafé Duits

Als je graag leest en op de hoogte wilt blijven van de nieuwste Duitstalige literatuur dan ben je van harte welkom bij het LeesCafé Duits!

Het UvA LeesCafé Duits is bedoeld voor iedereen die graag leest en daarover van gedachten wil wisselen – voor student en niet-student, voor eerstejaars, laatstejaars en alles wat daartussen zit.

Het is de bedoeling dat de lezers ongeveer eenmaal per maand (afwisselend op dinsdag en woensdag) bij elkaar komen om een nieuw boek te bediscussiëren. De titels worden op voorstel van de deelnemers uitgezocht.

Contact:

Elisabeth Meyer

[e.meyer@uva.nl](mailto:e.meyer@uva.nl))

Britta Behrendt

[behrendt.britta@gmail.com](mailto:behrendt.britta@gmail.com))

## Cursussen Duits A1-C2

Leer Duits bij de internationale marktleider voor Duitse lessen. In Nederland, Duitsland of online – het Goethe-Institut garandeert snelle resultaten dankzij hooggekwalificeerde leerkrachten, innovatieve onderwijsmethoden, intensieve begeleiding en advies, en een systeem met lesniveaus dat wereldwijd wordt erkend.

## Bibliotheek | Uitleendienst

De bibliotheek is toegankelijk voor publiek en het gebruik van boeken en media in de bibliotheek is gratis. Voor het lenen is een lenerskaart vereist, neem hiervoor een geldig identiteitsbewijs mee.

De tarieven voor de lenerskaarten zijn op de website te vinden.

## Onleihe: De digitale bibliotheek

Onleihe is de digitale bibliotheek van het Goethe-Institut. Op dit moment zijn er 23.000 Duitstalige eBooks, luisterboeken, tijdschriften en kranten beschikbaar.

Het aanbod van Onleihe kan via verschillende apparaten gebruikt worden. Via de website lees je stap voor stap hoe je je kunt registreren en gebruik kunt maken van de catalogus:

<https://www.goethe.de/ins/nl/nl/ku/ser/onl/html>



**Frohe Weihnachten &  
einen guten Rutsch ins neue Jahr!**

● ● ● **sowieso**

**Dank fürs Lesen und bis bald!**

*Zeitgeist* ist die Zeitschrift des  
Studienvereins Sowieso Amsterdam

